

Gerenommeerd sieradenhuis Marc Lange

30 jaar ambachtelijk edelsmid en ontwerper van exclusieve en unieke sieraden

Er zijn maar weinig objecten in ons leven die ons zó dicht op de huid zitten als sieraden. Een exclusief voor jou ontworpen juweel wordt een onderdeel van wie je bent en draag je vaak een leven lang. Het is een verlengstuk van jouw persoonlijkheid, het vertelt een verhaal en draagt doorgaans een emotionele lading die niet in woorden te vatten is. Daar begint voor Marc Lange de magie van zijn vak. Voor zowel mannen als vrouwen creëert hij ontwerpen die niet alleen uniek zijn maar die ook betekenis en karakter uitstralen.

Marc Lange: 'Sieraden ontwerpen is een kunst, een spel van verbeelding en gevoel. De keuze aan vormen en edelstenen is eindeloos, de mogelijkheden om combinaties te maken oneindig. Soms werk ik met gekleurde diamanten, soms met robuuste structuren of juist verfijnde details. Het gaat er altijd om dat het ontwerp naadloos aansluit bij de persoonlijkheid van de drager. Voor mij is dit vak ook een ambacht: het geduldige handwerk, het precisiewerk dat niet te vervangen is door machines. Het draagt mijn handtekening en wordt door mij en mijn team in ons eigen atelier vervaardigd.'

Zijn grootste kracht ligt in maatwerk. Soms gaat het om een nieuw ontwerp, soms om het herstellen, transformeren of nieuw leven inblazen van een erfstuk bijvoorbeeld. Een sieraad is nooit zomaar een object – het is een stukje leven, herinnering en emotie.

In het door Marc Lange ontworpen horloge dat hij samen met het gerenommeerde horlogemerk MeisterSinger in gelimiteerde opgave uit zal brengen, komt maatwerk en ambacht samen. Het meest herkenbare ontwerp dat hij jaren geleden op de markt bracht, de Ozeplus ring, komt terug in de wijzerplaat van het horloge. Marc: 'Waar ik bij het ontwerpen van de ring destijds niet bij stilgestaan heb is dat door het gebruik van de verschillende kleuren edelmetaal in de ring, je het in principe met alles kunt combineren. In de ring is geel-, rood- en witgoud, titanium en zwart zirconium verwerkt, die kleuren doen iets met elkaar. Net als in de ring zijn de kleuren in het horloge opgebouwd uit schuine delen. De cirkels schuiven verschillende kanten uit, ook de streepjes zijn aan de ene kant langer dan aan de andere kant, dit alles maakt het ontwerp spannend en excentrisch. De wijzerplaat zal wellicht met een reliëf opgebouwd worden.'

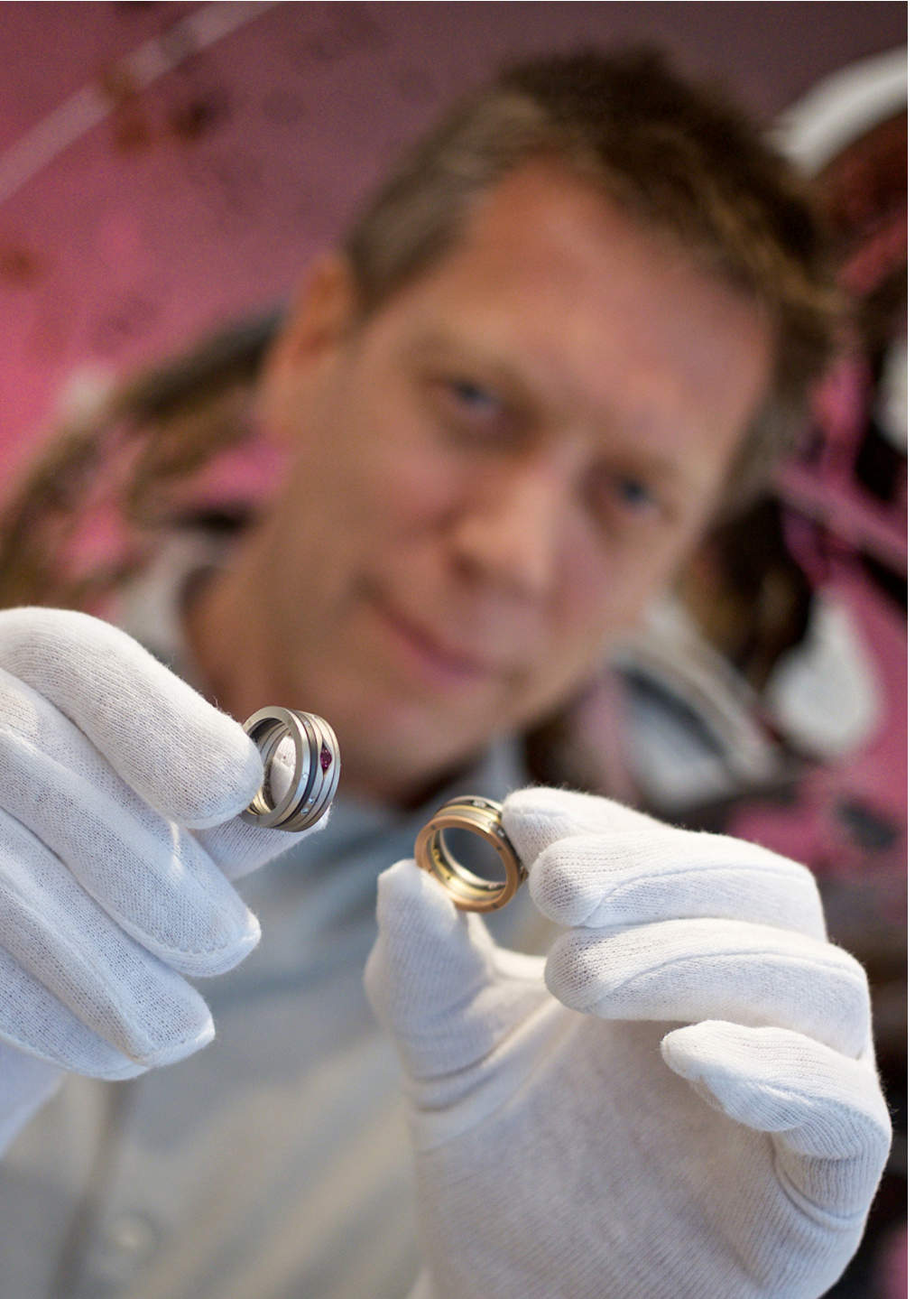
Het horloge wordt uitgebracht in de Pangaea-lijn. Toen Manfred Brasser het bedrijf oprichtte, had hij een duidelijke visie: horloges moesten eenvoud, helderheid en balans uitstralen. Geen overbodige details, maar pure essentie. Vanuit die gedachte ontwierp hij de iconische eenwijzerhorloges. Dezelfde principes vormen de basis van de Pangaea-serie. Het ontwerp is teruggebracht tot zijn kern: tijdloos, verfijnd en in harmonie met de filosofie van MeisterSinger. De platte constructie en de vloeiende lijnen van de kast zorgen voor een elegante uitstraling.



Kleurrijke armbanden voor kleurrijke mensen



Silhouet van moeders voor 2 dochters



Marc Lange, foto door Rob Verhagen

Het resultaat is wellicht het meest stijlvolle MeisterSinger-horloge tot nu toe, een ontwerp dat zowel mannen als vrouwen aanspreekt. Marc: 'Met de banden kan ik spelen. Het ene horloge heeft een leersoort met een krokodillenprint, de andere zal een mooie suède band hebben of een strakkere, rustigere band. Zo krijgt elk horloge een eigen uitstraling. Het zal in gelimiteerde opgave verkrijgbaar zijn, waarbij elk horloge zijn eigen nummer heeft. Mijn naam komt te staan in de achterkant van de kast die deels van glas is waardoor je het uurwerk kunt zien lopen. Het glas is van saffier. Saffier is zeer zuiver en helder en kan alleen door diamant bekrast worden. Omdat de horloges door de hoge kwaliteit prachtig blijven, worden het vaak erfstukken en gaan ze generatie op generatie mee.'

De tijd aflezen op een eenwijzerhorloge vraagt maar weinig oefening en is erg makkelijk, het gaat zelfs intuïtief. De naaldwijzer wijst met zijn fijne punt naar de fijne vijfminutenstreepjes. Marc heeft gekozen voor een wijzerplaat zonder cijfers om het ontwerp rustig te houden. Toch kan je de tijd bijna tot op de minuut precies aflezen. Eeuwen geleden keken mensen naar de zon om de tijd te ervaren. Later volgden de eerste zakhorloges, met één enkele wijzer die rustig zijn ronde maakte. MeisterSinger grijpt terug op deze traditie. Met één wijzer nodigt tijd niet uit om te haasten, maar om te beleven. Geen druk, geen gejaagdheid. Met een MeisterSinger draag je niet alleen een horloge, maar een andere manier van leven: de kunst van ontspannen tijdwaarneming.

Deze versie van MeisterSinger is een automatisch horloge. Dit is een mechanisch horloge dat volgens de ouderwetse manier met een veer en tandwielen wordt opgebouwd. Met 120 onderdelen wordt alles in werking gezet, er zit een balanswiel in om vervolgens op een paar seconden af exact de juiste tijd aan te geven. Het horloge heeft een slingergewicht waardoor het wordt opgewonden door de beweging van de drager. Daarnaast kun je het ook met de hand opwinden. Als de veer op spanning is dan loopt deze ongeveer 40 uur lang. Je hoeft het horloge daarom niet op te winden wanneer je het draagt. Het is een heel bijzonder en mooi mechanisme.

Als je meerdere horloges in je collectie hebt en het horloge niet elke dag draagt is het mogelijk



Geelgouden ring met 1,5 karaat diamant


MEISTERSINGER



MeisterSinger limited edition 'Ozeplus' by Marc Lange

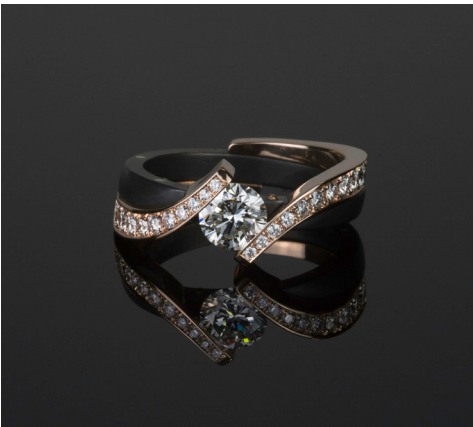
Marc Lange, Edelsmid & Ontwerper van Sieraden
Mient 12, Alkmaar, T072-5204814, www.marclange.nl



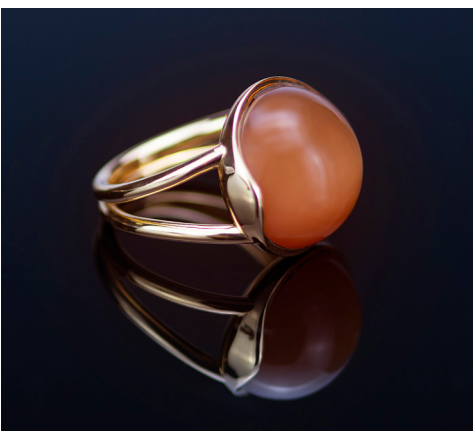
18 karaat geelgouden 'RollercoasterRing' bezet met een champagnebruine diamant van 1,00 karaat



Gemaakt met bestaande ringen



Slagring met 1 karaat plus 0,6 karaat kleintjes



Ring Chunky Moonstone



Armband met oude titanium trouwringen



Barokparel

sieraden. Een ring van een ouder, een ketting van een grootouder – deze sieraden zijn meer dan goud en edelsteen. Ze dragen verhalen, herinneringen en gevoelens met zich mee. Door zulke sieraden te transformeren tot een eigentijds ontwerp, krijgen ze een nieuw leven, zonder dat de oorspronkelijke emotie verloren gaat. Aan mijn tafel wordt vaak gelachen, maar soms ook gehuild. Het komt voor dat een nieuw ontwerp zo veel emotie oproept dat er tranen vloeien. Dat raakt mij steeds weer want het betekent dat het sieraad precies de juiste snaar heeft geraakt.

Met dierbare erfstukken creëer ik een nieuw ontwerp waarin herinnering en persoonlijkheid samenkomen. Het originele erfstuk blijft soms zichtbaar, terwijl ik het afstem op jouw stijl, uitstraling en verhaal. Zo draag je niet alleen een uniek sieraad, maar ook de herinnering met je mee. Het gaat niet om een modeaccessoire dat slechts een seizoen meegaat. Het is een stuk dat je een leven lang met liefde en plezier wilt dragen, daarom moet het ontwerp tijdloos zijn. Zo kan een blauwe diamant een gedurfde, opvallende keuze zijn, terwijl een bruine diamant juist een ingetogen en serene schoonheid uitstraalt.

De diversiteit aan materialen en kleuren waar ik mee werk bied ruimte om te spelen met combinaties en nuances. In het ontwerpproces luister ik naar jouw wensen, leg ik mogelijkheden voor en vraag ik om jouw mening, alles ontstaat in goed overleg. Ook het budget neem ik mee, zodat we samen iets creëren dat volledig bij jou past.

Met mijn cliënten bouw ik vaak een band op waardoor ik vanuit mijzelf goed in kan schatten wat ze goed zal staan. Ik heb een gevoel bij mensen, leer ze wat beter kennen waardoor ik een sieraad kan ontwerpen dat ze aanspreekt. Ik word oprecht enthousiast over iets dat hen mogelijk zal bevallen. Als zij vervolgens het vertrouwen in mij hebben dan is dat elke keer weer een eer. Dat zo'n band kan ontstaan blijft mooi.



Ikepod horloges

Het maakt mij ook trots dat het voor veel mensen veel betekenis heeft. Mensen komen er speciaal voor naar Alkmaar. Ook voor trouwringen reizen mensen verder omdat ze echt iets speciaals en persoonlijks willen om hun liefde mee te vieren. Het is zo'n belangrijk moment in je leven. Als een ontwerper of ambachtsman zo'n ring speciaal voor jullie mag maken, dan denk ik dat dat zwaarder weegt dan dat je naar een willekeurige winkel gaat en daar iets aanwijst dat door een onbekende fabrikant is gemaakt.

Of het nu gaat om exclusieve trouwringen, een herontwerp van een erfstuk of een geheel nieuw sieraad: alles begint met een gesprek en een schets. Het is een proces waarin jullie ideeën en mijn creativiteit samenkomen, en waarin ambacht de vertaalslag maakt van emotie naar object. Voor mij is het ook een groot compliment wanneer mijn ontwerpen worden herkend en waardeerd. Dit hoor ik tot ver buiten onze regio, dat mensen op een feestje zijn en aan elkaar vragen of zij 'een Marc Lange' dragen. Dit is toch een mooie erkenning.

Soms ligt de nadruk vaak op verfijning en elegantie. De sieraden worden dagelijks gedragen en worden bijna een soort tweede huid. Of de sieraden zijn wat stoerder, krachtiger en subtieler in hun uitstraling. Strakke lijnen, robuuste materialen zoals titanium en zirkonium of een bijzondere combinatie met edelmetalen zorgen voor een eigentijdse, onderscheidende look. Zo maakte ik al veel unieke ringen, manchetknopen, armbanden of zelfs persoonlijke hangers die hun eigen verhaal vertellen. Maar of het nu gaat om een verfijnde ring, een uitgesproken collier of een stoere armband, samen vertalen we jouw wensen naar een ontwerp dat écht bij je past. Elk detail wordt met aandacht en vakmanschap vervaardigd in mijn atelier, zodat je een exclusief juweel draagt dat jouw persoonlijkheid weerspiegelt en een leven lang meegaat.

Ikepod – Tijd als Sculptuur



Pinking met hartgeslepen diamant

Naast gerenommeerde merken als MeisterSinger, Nomos Glashütte, QlockTwo, Junghans Max Bill, Botta Design, Rosendahl en Staudt Chronometrie vertegenwoordigt Marc ook het merk Ikepod. Deze horloges zijn ontwikkeld rond de jaren '90. Het is op de markt gebracht door de Zwitserse ondernemer Oliver Ike, in samenwerking met de beroemde, visionaire Oostenrijks-Australische designer Marc Newson. Newson is onder meer wereldberoemd dankzij zijn rol in het ontwerp van de Apple Watch. Newson's designstijl kenmerkt zich door organische lijnen, transparantie en het gebruik van ongebruikelijke materialen.

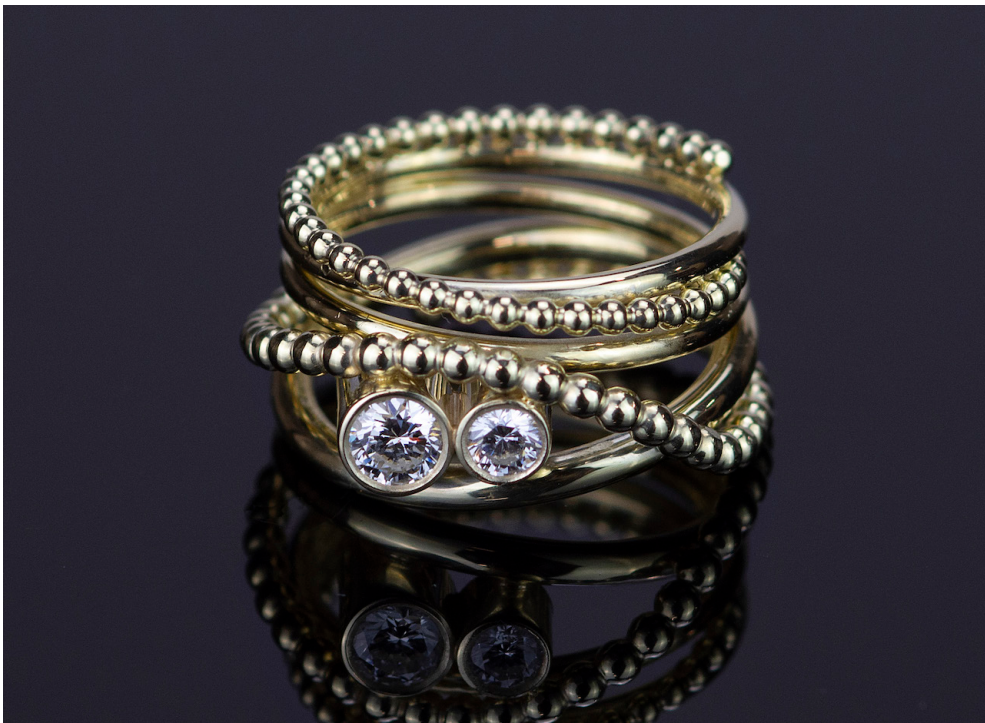
De naam Ikepod is een samensmelting van "Ike" en "pod", een verwijzing naar de organische, capsulevormige kast die het merk vanaf het begin heeft gekenmerkt. Elk ontwerp ademt een bijna architectonische esthetiek, horloges als draagbare sculpturen. Een iconisch voorbeeld is de Hemipode uit 1997: een imposant model met een ronde, lug-vrije kast van 47 mm, dat destijds zijn tijd ver vooruit was. Met zijn vloeiende vormen en radicale eenvoud werd Ikepod een pionier in wat later bekend zou staan als de categorie concepthorloges. Newson's visie was helder: horloges moesten niet alleen functioneel zijn, maar ook karakter en persoonlijkheid uitstralen. Die filosofie zie je terug in elk Ikepod-model, tijdwaarneming als kunstvorm, ontworpen om te intrigeren en te inspireren. Het



Organische geelgouden ring met robijn



'Rollercoastering', gemaakt met oude trouwringen en een champagne bruine diamant



Geelgouden ring met parel draad en diamanten



Halssieraad 'Precious Time'

Zijn inspiratie haalt hij uit reizen, maar komen ook uit zijn eigen, jarenlange opgebouwde oeuvre van mogelijkheden en technieken. Soms keren oude ontwerpen in een nieuwe vorm terug, met een totaal andere uitkomst. Ook de manier waarop hij diamanten verwerkt is vernieuwend en consistent in al zijn creaties. Niet elk idee blijkt blijvend, maar juist dat voortdurende experimenteren voedt zijn creativiteit. Niet alleen heeft hij verbindingen van materialen bedacht, maar ook de manier waarop hij diamanten in zijn ontwerpen verwerkt. Dit past hij toe op al zijn sieraden, ringen, armbanden, kettingen, broches, wat iemand maar wil. Hij bedenkt zo veel dingen, daarvan zijn veel ontwerpen succesvol en andere wat minder, die vergeet hij weer in de loopt der jaren.

Daarnaast werkt Marc bewust en duurzaam. Het merendeel van zijn goud bestaat uit omgesmolten sieraden; het overige komt van leveranciers die eerlijke arbeidsomstandigheden garanderen. Hij gebruikt puur goud en hoogwaardige legeringen, en kiest uitsluitend voor gecertificeerde diamanten met een traceerbare herkomst. Zo hoopt hij bij te dragen aan een beter leven.

Inmiddels is Marc Lange één van Nederlands bekendste sieraadontwerpers en zijn unieke creaties zijn regelmatig bekroond. Hij haalt nog steeds de meeste voldoening uit het moment dat zijn cliënten uit binnen- en buitenland gelukkig



Halssieraad 'Papillon Coloré'



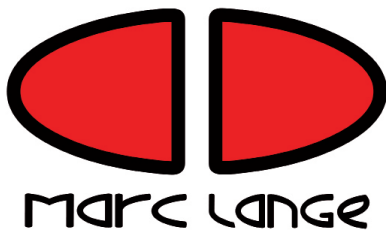
Bauhausring met toermalijn



Roodgouden ring met Prasoliet

worden van de met passie en vakmanschap ontworpen sieraden die speciaal voor hen zijn gecreëerd.

U bent welkom om langs te komen, laat u verrassen door de exclusief ontworpen en handgemaakte juwelen, of door de mooie selectie van actuele merkenhorloges en klokken die in de winkel te zien zijn.



Marc Lange Sieraden is gevestigd aan de Mient 12 in Alkmaar.

Voor meer informatie raadpleegt u de website: www.marclange.nl